

Tickets

In Wirtzfeld und Weweler (Ostbelgien) online Reservierung über die Seite des OstbelgienFestivals www.obs.de.
Sonstige Konzertreservierungen unter ticket@favori.de.
Tickets am Eingang des jeweiligen Veranstaltungsorts.

Einlass: 30 Minuten vor jeder Veranstaltung. Freie Platzwahl
Eintritt: 25 €/20 €, ermäßigt 15 €. Kinder bis 10 Jahren haben freien Eintritt.

Freier Eintritt: Burgkapelle in Kerpen/Eifel, Alte Kirche Alendorf/Blankenheim, St. Georg Frauenberg/Euskirchen.

Anmeldungen zu Wanderungen und Exkursionen erforderlich

in Hüngersdorf unter irmgard.loeffelmann@web.de

in Vogelsang unter mp@nabear.de

in Alendorf unter ticket@favori.de

in Wirtzfeld und Weweler über www.obf.be

Mehr Infos: www.favori.de

Alle Orte und Termine im Überblick:

- 1 Schlosserei Köb hinter der St. Anna Kapelle Hüngersdorf/Blankenheim**
Do 14. Mai 2026 (Christi Himmelfahrt)
14 Uhr Exkursion | 17 Uhr Konzert mit Ensemble favori
- 2 Erlöserkapelle Mirbach**
So 31. Mai 2026 | 15.30 Uhr Konzert mit Ensemble favori
- 3 Burgkapelle Kerpen/Eifel**
So 28. Juni 2026 | 15.30 Uhr Konzert mit Ensemble favori
- 4 Alte Kirche Alendorf/Blankenheim**
Sa 4. Juli 2026
14 Uhr Exkursion | 17 Uhr Konzert mit Ensemble favori
- 5 St. Anna Wirtzfeld/Büllingen (Ostbelgien)**
So 2. August 2026
14 Uhr Exkursion | 17 Uhr Konzert mit Ensemble favori
- 6 St. Hubertus Weweler/Burg-Reuland (Ostbelgien)**
So 30. August 2026
15 Uhr Führung | 16.30 Uhr Konzert mit Ensemble favori
- 7 Ehem. Militärkapelle St. Walburgis Vogelsang/Schleiden**
So 6. September 2026
12 Uhr Exkursion | 16 Uhr Konzert mit Ensemble favori
- 8 St. Georg Frauenberg/Euskirchen**
Fr 11. September 2026
19 Uhr Konzert mit Ensemble favori

Mehr Infos: www.favori.de

Eine Veranstaltungsreihe in Kooperation mit



Maas – Rhein (NL – BE – DE)

Small Project Fund

Mitwirkende

Ensemble favori

Laute und Theorbe: Christoph Barth

Cembalo, Orgel: Willi Kronenberg

Schauspiel, Dramaturgie, Text: Hildegard Meier

Viola da gamba, Text: Sabine Weber

Volksheilkundlerin: Irmgard Löffelmann (Hüngersdorf)

Schirmherr: Christian Freiherr von Mirbach (Mirbach)

Vorsitzender Geschichtsforum Schleiden:

Dr. Norbert Toporowsky (Kerpen)

Biologe: Dr. Karl-Heinz Linne von Berg (Alendorf)

Wanderführerin: Sarah Pieper (Wirtzfeld)

Heimatforscher: Klaus-Dieter Klausner (Weweler)

Wanderführung: Luc Bruylant (Vogelsang)

Eifeldichter: Andreas Züll (Vogelsang)

Die Konzertreihe „Mit der Gambe durch die Eifel“ – 2026

Alte Musik in 8 Eifeler Kirchen, Kapellen und einer Schmiede wird veranstaltet von neuRAUM e.V. in Kooperation mit dem OstbelgienFestival. Großzügig unterstützen das REGIONALE KULTURPROGRAMM Nordrhein-Westfalen kofinanziert über die Euregio Maas-Rhein und den EU Small Project Fund und Beteiligung des KULTURSOMMERs Rheinland-Pfalz. Weiterer wesentlicher Förderer ist die EIFELSTIFTUNG. Partner sind zudem das Ministerium der deutschsprachigen Gemeinschaft Belgiens, die KSK Euskirchen, KSK Vulkaneifel sowie Eifeler Institutionen wie die Pfarrei Maria Königin, Kalkeifel, die Kirchengemeinde St. Martin Euskirchen, die Kirchenfabrik Wirtzfeld, der Kgl. Geschichts- und Museumsverein Venn/Schneifel, das Naturschutz-Bildungshaus der Eifel-Ardennen-Region (NABEAR), das DRK Vogelsang, die Gemeinde Blankenheim, die Schlosserei Joseph Köb und die Eifeler Kräuterwelten u.v.m.

Mit der Gambe durch die Eifel

Alte Musik in 8 Kirchen,
Kapellen und einer Schmiede
Konzerte – Schauspiel – Führungen

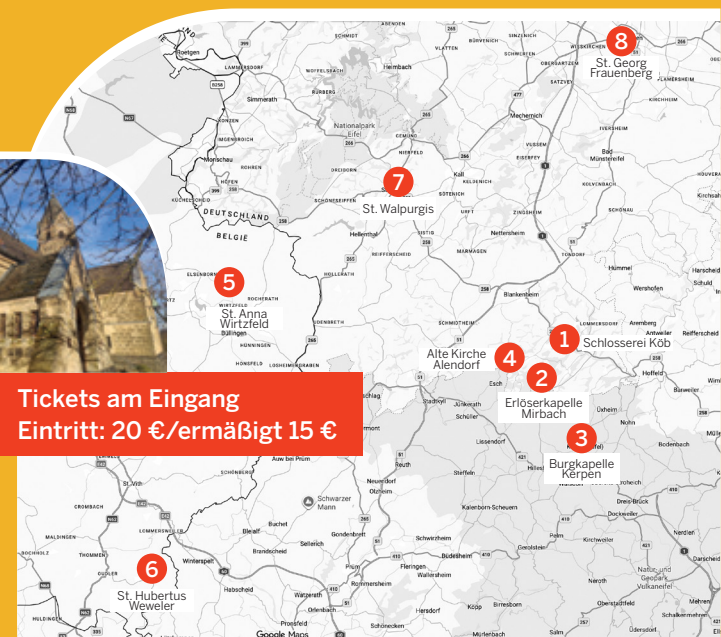
14.5. – 11.9.2026

ENSEMBLE *favori*

www.favori.de



Hüngersdorf
Mirbach
Kerpen/Eifel
Alendorf
Wirtzfeld (Ostbelgien)
Weweler (Ostbelgien)
Vogelsang
Frauenberg



Eifel grenzüberschreitend...

Ensemble favori erweckt Eifel-Denkmäler und Landschaften über Landesgrenzen hinweg mit Klängen, Texten, Geschichten und Gestalten zu neuem Leben.

Erleben Sie wieder ein außergewöhnliches Programm an acht einzigartigen Eifelstätten mit geführten Wanderungen, kunsthistorischen Vorträgen, Rezitationen, Schauspiel und Musik für Viola da gamba, Theorbe, Laute oder Cembalo. Mit der Gambe durch die Eifel erweitert seinen Horizont grenzüberschreitend mit zwei Konzerten in der belgischen Eifel.

Die Veranstaltungen beziehen sich immer wieder anders auf die außergewöhnlichen Orte, die Architekturen der Kapellen und Kirchen und die Eifelorte.

Es gibt auch wieder Führungen und Wanderungen vor dem Konzert. An allen Orten wird ein geselliger Ausklang mit Besuchern und Bewohnern geplant.



Alte Musik in der Eifel

Ensemble favori hat zumeist französische Gambenmusik im Programm. Die hat durchaus einen Eifeler Bezug. Denn hugenottische Adlige fliehen während der französischen Revolution aus Paris. Sie dürften die am Hof hoch im Kurs stehende Gambenmusik im Ohr gehabt haben, als sie in der Eifel ankamen und sich dort niederließen. War nicht einer der ersten bekannten französischen

Gambisten und Lehrer Marin Marais' Hugenotte? Ensemble favori schreibt „Mit der Gambe durch die Eifel“ 2026 einmal mehr internationale Eifeler Geschichte, lässt hier selten zu hörende Musik erklingen, und lenkt die Aufmerksamkeit auf neue Kirchendenkmäler. Und die Eifeler Kirchen und Kapellen sind nicht nur einzigartige Räume, sondern bieten für diese Musik eine perfekte Akustik.

PROGRAMM

1 Schlosserei Köb hinter der Sankt Anna Kapelle Hüngersdorf/Blankenheim
Donnerstag 14. Mai 2026 (Christi Himmelfahrt)
14 Uhr Exkursion | 17 Uhr Konzert mit Ensemble favori
„Der heilige Quirinus“ | Kräuter- und Pilgerkonzert
Die Suche nach heilenden Kräutern für Pilger wird mit schreitend kreisender Musik für Viola da gamba, Laute und Theorbe von Simpson, Ortiz, Dowland und Selma in der Schmiede fortgesetzt und durch Kräutermärchen intensiviert. Erfrischung vor uns Ausklang nach dem Konzert im Oos Huus Gefördert von KSK Euskirchen

2 Erlöserkapelle Mirbach
Sonntag 31. Mai 2026 | 15.30 Uhr Konzert
„Eifeler Ornamente“ | Französische Variation
Musik für Viola da gamba und Theorbe von Marin Marais, u.a. die berühmten Couplets de folies, begleiten die Blicke auf den außergewöhnlich gleißenden Dekor der Kapelle, über die aus der Entstehungszeit berichtet wird. Unter der Schirmherrschaft von Freiherr Christian von Mirbach. Einkehrmöglichkeit vor und nach dem Konzert Em Backes unterhalb der Kapelle Gefördert von der KSK Vulkaneifel

3 Burgkapelle Kerpen-Eifel
Sonntag 28. Juni 2026 | 15.30 Uhr Konzert
„Adel verpflichtet“ | Die ManderscheiderInnen und die Einstützenkirche (1)
Über die Gräfinnen und den Hintergrund einer einzigartigen Eifeler Kirchenstruktur. Mit Charakterpiècen für Viola da gamba und Laute von Marin Marais. Unter der Schirmherrschaft von Dr. Norbert Toporowsky (Geschichtsforum Schleiden). Einkehrmöglichkeit vor und nach dem Konzert im Landcafé Kerpen. In Kooperation mit der Pfarrei Maria Königin, Kalkeifel Gefördert von der KSK Vulkaneifel

4 Alte Kirche Alendorf/Blankenheim
Samstag 4. Juli 2026
14 Uhr Exkursion | 17 Uhr Konzert
„Grounds, Rounds und Kräuter am Kalvarienberg“
Nach der biologischen Pflanzenbestimmung in den Wacholderhängen mit Biologe Dr. Karl-Heinz Linne von Berg (Uni Köln) werden die Pflanzenfresken der Kirche zu frühbarocker Musik für Viola da gamba, Laute und Theorbe untersucht. Einkehrmöglichkeit vor und nach dem Konzert im Café Stübchen Gefördert von der KSK Euskirchen

5 St. Anna Wirtzfeld/Büllingen (Ostbelgien)
Sonntag 2. August 2026
14 Uhr Exkursion | 17 Uhr Konzert
„Ländliche Gambenklänge“ | Aus der Chronik von Wirtzfeld
Exkursion in das Eifeler Naturschutzgebiet der Holzwarche mit Sarah Pieper. Danach Konzertlesung „Aus der Kirchenchronik von Wirtzfeld“ mit Werken des Frühbarock für Gambe, Laute und Theorbe. Einkehrmöglichkeit im Hotel Drosson. In Kooperation mit Natagora/BNVS, der Kirchenfabrik Wirtzfeld und dem OstbelgienFestival Gefördert vom Ministerium der deutschsprachigen Gesellschaft Belgiens

6 St. Hubertus Weweler/Burg-Reuland (Ostbelgien)
Sonntag 30. August 2026
15 Uhr Führung | 16.30 Uhr Konzert
„Klänge im leeren Raum“ | Die Einstützenkirche in Belgien (2)
Die musikalische Wiederbelebung einer seit Jahrzehnten leer stehenden belgischen Einstützenkirchen mit Ensemble favori wird begleitet von Betrachtungen des Heimatforschers Klaus-Dieter Klauser vom Kgl. Geschichts- und Museumsverein Venn/Schneifel Gefördert vom Ministerium der deutschsprachigen Gesellschaft Belgiens

7 Ehem. Militärkapelle St. Walburgis Vogelsang/Schleiden
Sonntag 6. September 2026
12 Uhr Exkursion | 16 Uhr Konzert mit Ensemble favori
„Verleih uns Freundschaft ewiglich“
Wanderung bis Wüstung Wollseifen mit Luc Bruylandt (ehemaliger belgischer Soldat, Vogelsang). Konzertlesung mit Da-pacem-domine-Vertonungen und mit Poesie und Texten von Andreas Züll, Nachfahre von aus Wollseifen vertriebenen Eiflern. In Kooperation mit NABEAR und DRK Vogelsang. Get together nach dem Konzert Gefördert von KSK Euskirchen

8 St. Georg Frauenberg/Euskirchen
Freitag 11. September 2026
19 Uhr Konzert mit Ensemble favori
„Der Himmel über der Eifelweide“ | Kräuterfresken und Visionen der Hildegard von Bingen
Konzertlesung über heilende Wildkräuter, Kräuterfresken und Visionen der Hildegard von Bingen. Mit Musik für Viola da gamba und Cembalo von Marin Marais, François Couperin und Antoine Forqueray. Mit Catering zum Festivalabschluss. In Kooperation mit der Kirchengemeinde St. Martin Euskirchen Gefördert von KSK Euskirchen

Veranstalter ist neuRAUM e.V. in Kooperation mit dem OstbelgienFestival. Projektinitiatorin und künstlerische Leitung: Sabine Weber

Weitere Förderer



Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



Ostbelgien
Mit Unterstützung der Deutschsprachigen Gemeinschaft Belgiens

